

琵琶

譜

譜

序

且聲者之逆滋矣

故合之知者者歟

者尤不易也

曉也如閨中兒女
枕畔言情淒切
低徊絕之其音之
清越也如花間好鳥

蘭序之今復訂
琴瑟一帖屬予
序友琴瑟豈小
技哉聞嘗聆其
音之

養正君子情雅士
也於古無涉不
嗜而方通音律
謹之刻予既為銘

琵琶譜

〔清〕華文桂輯

據湖北省圖書館藏清嘉
慶刻本影印原書版框高
一三三毫米寬一九四毫米

庭柱而鳴：啾：咽：啍
遠而不已也：其音之
宏大也：如雄軍百萬
鐵騎縱橫：呼：號

震天如雷而如霆也

其者之銳且疾也

如江濤忽死一瀉子

里森騰砰拜驚心

山動魄也若夫造乎
其微詣乎貝極夫因
可以錯鏡兩儀故高
步物感極鬼神愛

化氣廣也孰謂琵琶
琵琶為小技哉夫琵琶
琵琶有南北之分人以
不得並觀為憾矣

江為一編公之同好將
神而明之合用而化
之去音存且接踵起
之世有段師其人存

身貴者立目前矣
諸君了其人而望之
南屏氏書

琵琶誼題辭

荷皇妙技圓腹竊美

菊部新聲綵腰第一

檀槽金縷遇仁祖于

寧前楓葉荻荅伴樂
葭于江丘爰育錫山
韻士鵝水名流研北
分牋花南佗譜回風

却月當年已擅勝場
鳥語泉流此日咸叅
雅曲玉連瑣翻從蘇
仲逸致同蜚爵輪袍

製自輞川幽情如昨
憑君遺墨賞音于紙
雪聲中爲豕揮絃企
脚于翠雲深處戊寅

膺月并丹氏拜題于
西竺

莊比莊巴古器也其音之和
平渾厚雅不如莊今然
其函後閑逸怨訴憂
愁大抵皆古人借以抒

寫其情而託他器之所可
比也余素嗜琴今丁丑山咸
始與書菊吟子同詳閱
舊譜彙而參之各言所

得則相與而誦說之
子
同又好莊此莊也
兄秋蘋

素善古此以古
必數十
寸一
吟之
令人
增趣
以故

子同之理今之同於余與菊
昨而理此理已則之同於兄秋
嚴也其聲調節奏高
下徐疾分別其混淆余

雖未習日亦所覽見其誤而
知其故焉譜成余以是
叙之他日玆今譜之若集
書又於海濤三倉莽之

中
操扁舟以訪神仙

三
出也已

嘉禾文已卯書日

海雲散人書



琵琶譜總目

凡例

琵琶圖式

指法

卷上 真隸派

正調圖式

西板 十二曲

大曲 一曲

雜板 一曲

卷中 浙江派

西板 四十九曲

卷下 浙江派

大曲 五曲

琵琶譜凡例

一南北兩派曲雖有異其法則一故會集之
合成一譜

一譜中指法工尺板悉遵舊譜毫無增改
一指法註于卷首至工尺旁亦一一註明以
便披覽

一各調俱有圖式惟正調圖式以南南北派皆
同置之譜首其餘皆隨本曲

一字旁用、者為直板字下右旁用一者為
側板

一空絃註明空子中老纏註明子中老纏相
上註明相品上註明品如彈相上間用品
上之字則註明品至品上亦然

一泛音須左指點于當品相則得其音圖中
註當品相者即是

一不註之字係子中兩絃上正位工尺故不

復贅

一不註指法者挑彈皆可宜乘其便但不可於一絃上連幾字獨挑獨彈

一工尺指法概不可漫為增改以致錯雜

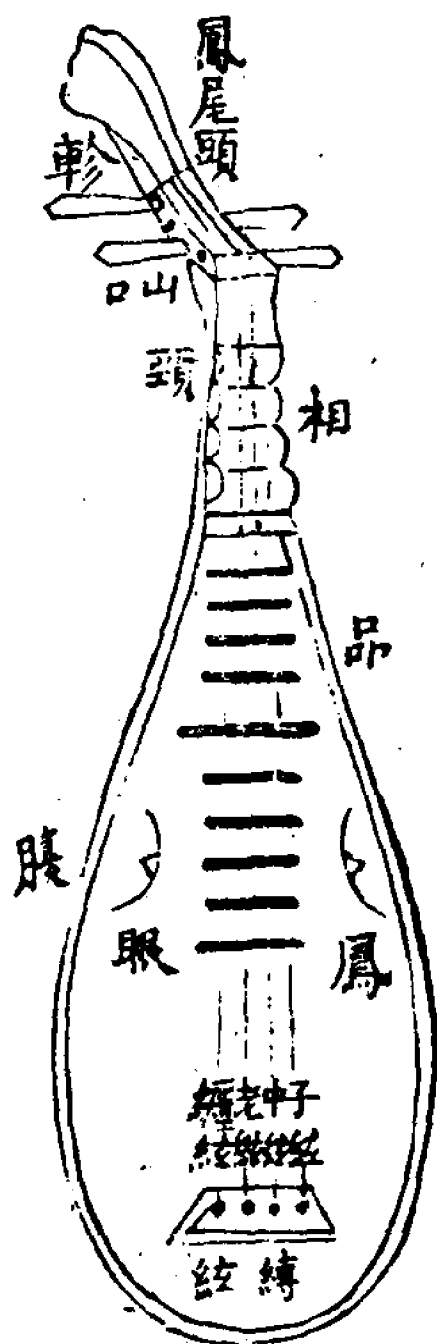
一各曲須先識題目之意以板為節奏不可以字句之長短為板之寬緊令其參差不齊至于散板惟意會其音節其中輕重疾徐起調收音不一不能備註各由心妙大

約文板宜文、武板宜武、大曲宜寬、繫相問
惟善會者斟酌之

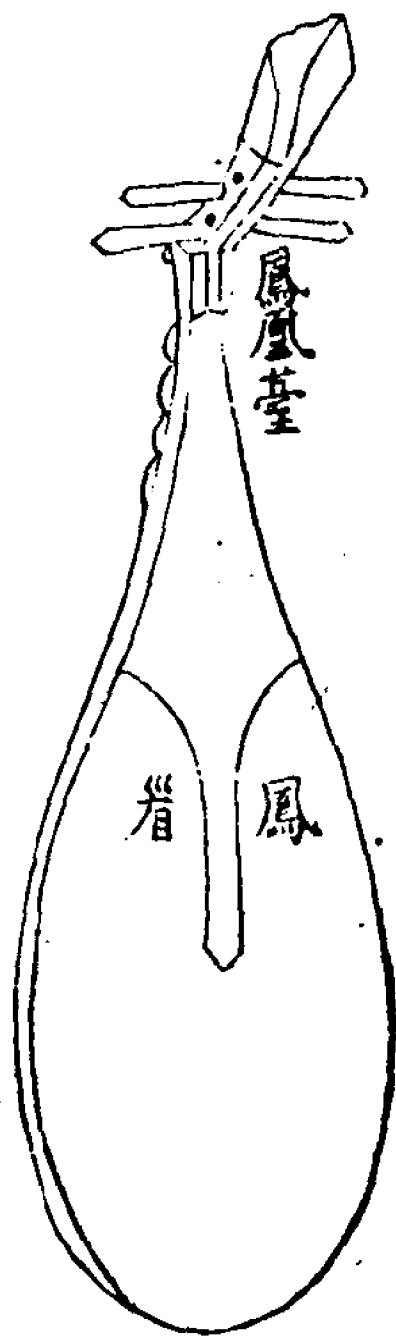
一斯譜向為授受者所秘、故無刻本、茲係南
北真傳、更加詳訂、公諸同好、以免抄錄致
有魯魚亥豕之訛

小石山人子同識

琵琶面圖式

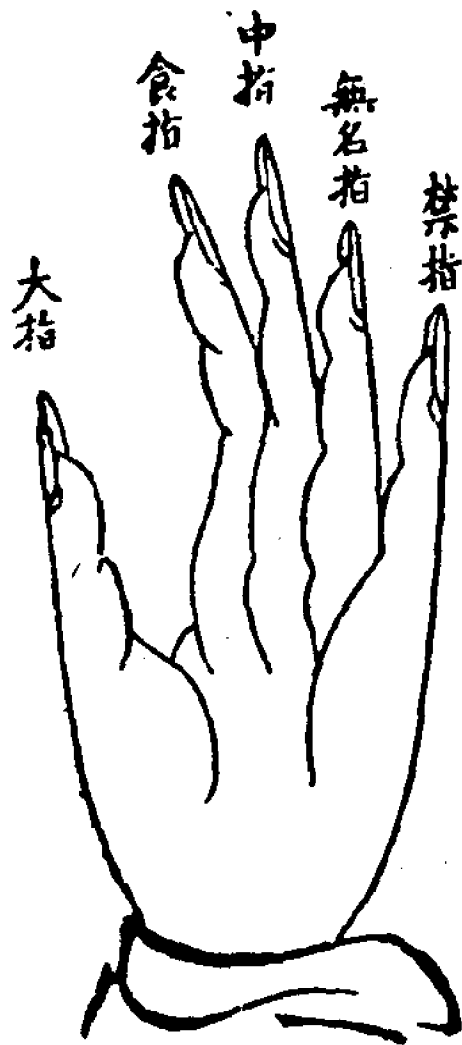


琵琶背圖式



左右手指諱號圖

左手按紐
惟大禁兩
指不用
右手中名
禁三指惟
輪掃用之



右手指法

凡用指之例向左為下向右為上

以空也不按而彈譜中註空子中老驪如字中

突空老譜作少驪譜作糸

單彈也食指向下出絃曰彈

以批也大指向上出絃曰批

勾也大指向下入絃曰勾食指向上入絃亦

曰勾

而搖指也大指一挑一勾連而勿斷多至幾十

次以圓快為妙

品夾彈也一絃上大指挑食指彈得二聲為夾

彈

双雙也食指彈兩絃如一聲於四絃音叶處用

之用法詳見圖式

八分也大指挑食指彈挑彈並下兩絃同音

叩扣也大指勾食指彈勾彈並下勿令參差用

法詳見圖式

庶撫也。大指勾、纏、食指勾、子、兩絃齊勾、勿參差。

且提也。左按絃、右大食兩指摘起一絃、即放如

絃斷之聲。

角勾搭也。大指先將別絃一勾、然後食指於本

絃上、一彈、一勾、一彈、共得三聲、或二聲、或一

聲、按曲而行。

弗拂也。大指挑子至纏、急用力挑上、謂之拂。

帶拂也禁名中食四指從緩作急勢一齊掃下

合輪指也先以禁名中食四指次第彈下然後

大指挑上謂之單輪其聲清鮮圓活連而勿

斷為妙緊板處用單輪寬板處用雙輪或用

長輪散板亦然浙派先以食中名禁次第彈

下然後大指挑上器單輪也俗雙輪也春

長輪也春滿輪也四絃齊輪曰滿輪俗

輪也先勾而後輪界扣輪也先扣而後輪

尋掃輪也、先掃而後輪、
吟猱而輪、
長輪也、俱先雙而後輪、
琴雙單輪也、
琴雙雙輪也、
琴雙
琴吟猱輪也、隨

左手指法

已心音也、右或彈或挑、左或食或名無絃上、兩
手並下、音貴輕清、其法右彈宜重、左點宜輕、
行吟猱也、彈後接絃往來搖動、左右不過三四
分、若吟哦然、致有音韻、

巾帶也。右彈後，左名指隨帶起一聲，宜重按，輕

放。

夕撇也。食指按絃彈後，即將名指下一二品撥

絃得聲。

丁打也。食指按絃彈後，名指即打下一二品得

微聲。

乚推也。名指按絃急，向右推過一二絃，然後右

彈始得變音。如凡字推過，音同六字，上字推

過音同尺字、

弘然絃也、左指按子絃畧推過、將指甲抵住中絃、右彈中絃得聲於指甲之上、須有煞聲為佳、

交絞絃也、

名指按子絃、向右推至品頭、將中指

勾中老纏三絃、壓在子絃之上、食指于上二品重重按住、即將名指退出、中指放絃、然後右手滿輪、謂之絞、四絃又用中老二絃、亦如

前法謂之絞三絃其聲大於煞絃而多暴響
音貴激烈潤大 齏絞四絃也 齏絞三絃也
右指法向來祇有手傳並無刻本自余得
此真傳特輯錄之以為指法之秘笈公諸
同好云

借雲館主人秋萍識

琵琶記卷上目錄

直隸王君錫傳譜

華文彬秋籟

裘晉聲

華文標映山

錫山陳梅樽訂正

朱璉古泉齋訂

蔡開基

薛金輅愚泉

華文桂子同

正誤圖式

西板十二曲 正調

文板

正板

懶梳粧

平沙落雁

武板

葡萄輪

緊中慢

中番

素串

鳳求凰

下雲羅

上番

石音

野馬跳澗

大曲 一曲

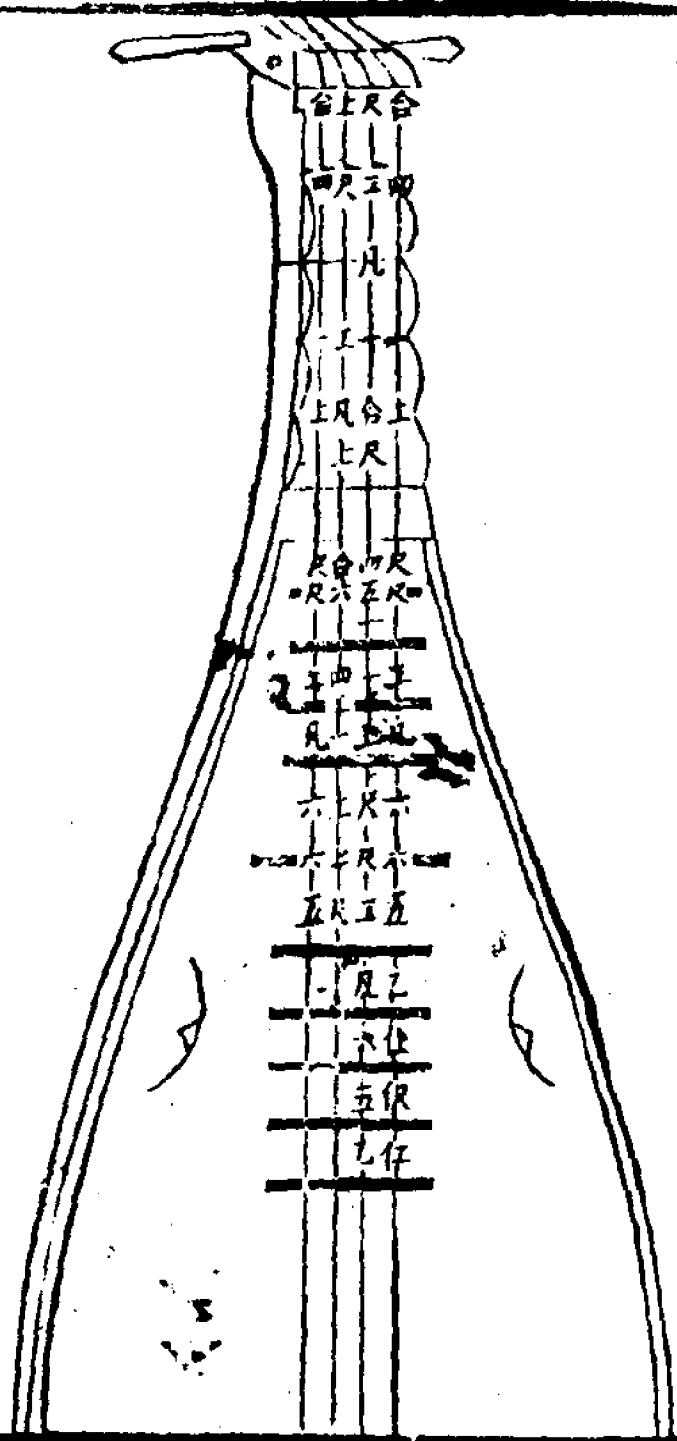
十面 十三段 正調

雜板 一曲

普菴咒 尺調

正調圖式

北調彈十面
南北派西板



正調

空子絃合字亦作六字 一相四字亦作五字
中絃四相合字亦作六字 一品四字亦作五
字 二品一字為上一字譜註上

老絃一品合字亦作六字

空纏絃合字亦作六字 五品六字亦作合字

子絃五品泛音六字亦作合字

中絃一品泛音五字亦作四字

老絃一品泛音六字亦作合字

纏絃五品泛音六字亦作合字

雙

子絃一品尺字 双空中絃 六品五字 双中絃

五字、九品俱字、双空中絃、
中絃一品、四字、双老絃四字、三品一字、双老
絃一字、四品上字、双空老絃、五品尺字、
双老絃尺字、
老絃一品、合字、双空糸絃、

(扣)

空子絃合字、口空糸絃、亦口老絃合字、三相
一字、口糸絃一字、四相上字、空老絃、亦
口糸絃上字、一品尺字、口糸絃尺字、三
品工字、口糸絃工字、四品凡字、口糸絃凡
字、五品六字、口空糸絃、六品五字、口糸
絃五字、八品仕字、口空老絃、

空中絃尺字、口糸絃尺字、四相合字、口空糸
絃、五品尺字、口糸絃尺字、六品工字、口
糸絃工字、七品凡字、口糸絃凡字、八品
六字、口糸絃六字、

焚命正

聲

戊寅秋仲

杜蘋書

正板四上合四上工尺尺合合六凡凡六

工尺上合工四上工尺上合合上合

上器上合工四上工尺上上四上尺

一合上上合工四上工尺上上四上尺

上合上上合工四上工尺上上四上尺

上四合合六六凡凡六尺工尺上四上合

走魚上合六六凡凡六尺工尺上四上合

六尺合六工工尺上尺工合四上尺上四

六尺合六工工尺上尺工合四上尺上四

合合六合六凡尺尺凡合六合凡尺尺

合合六合六凡尺尺凡合六合凡尺尺

參

凡合六

六

凡

凡

六

工

尺

上

雙

釋

華

合

上

上

合

四

丁
雙

釋
上

釋

華

上
工
尺
尺

四

上

尺

一

尺

上

合

上

上

合

四

合

變
四字
品

變

雙

六
六
工
尺
工

合

六

工

尺

上

素串

合四合四合六尺

合工合工合六上

角 角 老 老 角 角 老 老

將

工四上工尺上

上五六五上尺上

六合一

双 老 老 老 老 老 八 中

上凡尺上合

一上尺凡尺上一合合

六凡

行 行 文 文 文 文 八

六凡六尺尺上

四上合六尺合

凡工凡

年 文 老 老 老 老

索

合合

尺上一上尺凡尺上一合合

六合六

文 行 文 文 文 文 八 巾 八

中

合凡尺尺凡合合

合凡尺尺凡合合

合凡

双 索 双 索 索

文
丁
步
行
行
丁

尺上 一尺上上 一上上上 上尺尺 六

父
步
父
紫
左

一上 凡尺上上 一上一合合 合六尺 谷

是
父

六上 尺上 俱用正一字

懶梳粧

上尺凡尺凡尺上上尺尺上尺

凡尺凡尺上上上上上尺凡尺一上

一上尺凡一尺上上上上尺凡尺一上

一上尺上一合合六合六凡六六

尺凡尺上一上尺尺凡凡尺凡合合一

上尺上一合合六凡尺凡尺凡六六凡尺

| | | | |
|-------|----|----|----|
| 俱用上一字 | 上上 | 凡尺 | 凡一 |
| | 上 | 上 | 上 |
| | 一 | 一 | 一 |
| | 上 | 上 | 一 |
| | 一 | 尺 | 尺 |
| | 合 | 尺 | 上 |
| | 合 | 上 | 一 |
| | 合 | 尺 | 六 |
| | 六 | 凡 | 凡 |
| | 尺 | 尺 | 上 |
| | 合 | 凡 | 上 |
| | 六 | 尺 | 尺 |
| | 工 | 上 | 凡 |
| | 尺 | 一 | 一 |
| | 上 | 尺 | 尺 |

鳳求凰

四上四合工合四上

尺六工尺

上工尺

六尺工尺上四

上上上四上

上上

四上上上工尺工尺上四上尺

工工

六尺工尺上四合合

五五六五

六工尺

工六六工尺工尺上四上尺〇尺一

六工尺

上尺凡尺上尺凡尺上四合合一

上 四 上 四 合 工 尺 工 合 合 工 合 四

少 系 少 丁 少 系 少 丁 得 乙 步 系 少 丁

四 合 工 合 四 四 合 工 尺 上 合 上 上 合 四

系 少 丁 少 系 少 丁 少 系 少 丁 得 乙 步 系 少 丁

工 合 四 四 合 工 合 四 四 合 工 尺 上 合 上

步 得 中 中 中 得 乙 步 系 少 丁

上 合 四 五 六 工 六 尺 工 合 六 二 尺 上

平沙落雁

四合合四上工尺尺四合合六工

尺上尺

工四工四尺上合上上合一

合四上尺

工四工四尺上合上上合

四上四合

六合六合工尺尺尺上尺

尺尺尺

尺上尺尺工合合合五上上

仕上五合

五仕五六工五合合六五合

中

按五 中

按五 中

中

按仕 中

合、工

合、合、工

合、工

合、合、六

合、合、六

按仕 中

中

按五 中

按五 中

合、六

合、合、工

合、合、工

合、工

合、合、上

按凡

中

中

中

中

合、合、上

合、合、工

合、尺

合、工

合、尺

合

按凡

按凡

中

按六 中

上

合、合、上

合、上

合、合、尺

合、合、尺

合

重

双 一下作上 双

步

合、上

工、尺、上

四、下作上

上、起復緩

上、四

上、上

上、四

步一

上、上

上、工

尺、工、尺、上、四

上、尺、工、工、一

六

尺、工、尺、上、四、上、合、合、一、五、六、五、六、工、尺、工、六、六、
中 中 中

上、尺、工、尺、上、四、上、尺、尺、一、工、尺、工、尺、工、合、合、
八 中

合、四、上、上、一、六、尺、工、尺、上、四、上、合、合、一、六、合、
八 中

六、合、工、尺、尺、合、合、合、工、尺、工、尺、工、合、合、一、工、
八 中

尺、工、尺、上、四、尺、上、上、一、工、尺、工、尺、上、四、上、尺、尺、
丁 双

工、尺、工、尺、上、四、尺、上、上、上、四、上、合、合、六、
六

中脊 父以
尺六五尺止

葡萄輪

四上尺一上尺一上尺六工尺

双琴

双琴

双四字音

双琴

一合

工

上上

凡

四合

尺

上尺凡

一合

工

上上

凡

四合

尺

上上

凡

一合

工

上上

四上尺上

上

上上

凡

一合

工

上上

四上尺上

上

欠

五字格

老

四合合

六凡工尺凡

一上

合六尺合合

合

合

合

凡工凡合合

尺上

一上

尺上

一合

合

六

中凡

尺上

一上

尺上

一合

合

六

中凡

尺上

一上

尺上

一合

合

六

合六合凡尺合合

合凡尺合合

合凡尺合合

合凡尺合合

合凡尺合合

凡

凡

上凡

上上
上上

一上
上上
一上
合上
合

合
六上
尺上

合
六上
四
尺

上上
上上

凡凡

一上
合

尺凡

尺凡
凡凡

一上
合

尺凡

下雲羅

六五合合仕五五仕五五五合

合仕五凡合五凡凡六合合

凡合六合尺上仕仕五凡凡六

合合凡合六合尺上仕仕五

凡凡合合六六合六合尺仕仕五六五

仕仕伏仕仕仕仕仕仕五六五

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 合 | 尺 | 中 | 凡 | 中 | 仕 | 口 | 仕 | 口 |
| 合 | 合 | 合 | 合 | 合 | 五 | 三 | 仕 | 口 |
| | 上 | 中 | 六 | 中 | 五 | 五 | 仕 | 口 |
| | 尺 | | 合 | | 仕 | | 五 | 口 |
| | 合 | | 尺 | | 五 | | 仕 | 口 |
| | 凡 | | 尺 | | 仕 | | 五 | 口 |
| | 工 | | 合 | | 五 | | 仕 | 口 |
| | 凡 | | 工 | | 五 | | 仕 | 口 |
| | 合 | | 合 | | 五 | | 仕 | 口 |
| | 合 | | 工 | | 五 | | 仕 | 口 |
| | 四 | | 合 | | 五 | | 仕 | 口 |
| | 上 | | 上 | | 合 | | 五 | 口 |
| | 尺 | | 合 | | 合 | | 六 | 口 |
| | 上 | | 合 | | 合 | | 五 | 口 |
| | 四 | | 合 | | 合 | | 仕 | 口 |

繁中慢

五仕六五仕仕仕五仕仙工六五

品

中

口

中中

仕

乙五六五仕仕仕

五仕仕工五

紫

字

字

合合

五仕五六工六尺六

工六工尺上四

合

上尺工六

工尺工尺尺

工尺尺尺

案

走

角

是

一四合合

六合合

凡合工合

六合合

紫

上相

凡凡合

合合合

合合凡凡上

上上上

上上凡凡合
合合合
合合凡凡上
上

上上
上上凡凡合
凡凡合
凡凡上上

下繫快

四上上
尺尺工工尺
上上尺上四上

点少

四上上
合四上
一四上上
四上上
工工四合

勾搭

上番 上 合 工 合 工 合 合 尺 合 合 工 合 合 上

合 尺 合 合 尺 合 合 六 合 合 合 上 上 上 上

上 上 六 合 合 上 合 合 工 合 尺 〇 六 合

合 合 尺 〇 六 合 合 工 合 合 上 合 一 合 合 上

合 合 尺 〇 六 合 合 工 合 合 上 合 一 合 合

上 合 合 六 合 合 合 尺 〇 六 合 合 合 尺 合

| | | | |
|---|---|---|---|
| 合 | 合 | 合 | 六 |
| 合 | 合 | 合 | 合 |
| 合 | 合 | 合 | 尺 |
| 合 | 合 | 合 | 合 |
| 合 | 合 | 合 | 上 |
| 合 | 合 | 合 | 合 |
| 合 | 合 | 合 | 四 |
| 合 | 合 | 合 | 合 |
| 合 | 合 | 合 | 六 |
| 合 | 合 | 合 | 合 |
| 合 | 合 | 合 | 上 |
| 合 | 合 | 合 | 合 |
| 合 | 合 | 合 | 尺 |
| 合 | 合 | 合 | 合 |
| 合 | 合 | 合 | 上 |
| 合 | 合 | 合 | 合 |
| 合 | 合 | 合 | 四 |

勾搭

中番

工

合

合

合

尺

合

合

工

合

勾

走

走

走

走

走

走

走

走

合上

合尺

合

合尺

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

走

走

走

走

走

走

走

走

走

合上

合合

合六

合

合上

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

同王走

走

走

走

走

走

走

走

合合

尺

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

走

走

走

走

走

走

走

走

走

上

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

走

走

走

走

走

走

走

走

走

合上

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

合

左

是

老

左

2

五

合六合尺

合上合六

合尺合合尺

合
合

足

月

月

刂

走

老



上

合
四
合
四
合
四

合上
合上
合上

合合六

先

旬

約

勾

先

走

合合上

合四合四合四合四

合上合上

舟

變

合合四谷六合

勾搭

石音

端

工

合

五

合

上

合

六

合

上

合

合

上

合

六

尺

合

工

合

五

合

上

合

六

合

上

合

上

合

五

六

合

合

工

合

合

合

尺

合

合

合

上

合

合

合

尺

合

合

合

尺

合

六

合

合

合

上

合

尺

合

上

合

六

合

合

六

合

合

凡

合

工

合

六

合

合

合

合

角

工工

合合六

合合

合合四四

合合上

合

角

角

角

角

合合工工

合合六

合合四四

合合上

角

角

角

合合工工

合合工工

合合六上

合

角

角

角

角

角

角

合上合合

合合尺合

合合六合

合合上

合

勾搭

野馬跳淵

工

工

合

合

合

合

尺

合

合

合

合

上

合

合

合

合

合

尺

合

合

合

合

尺

合

六

合

合

合

合

合

上

上

上

上

上

上

上

上

上

六

合

合

六

合

合

合

凡

合

工

合

六

合

六

合

六

合

六

合

合

合

四

合

合

四

合

合

四

合

合

合

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

合

合

一

合

一

合

一

合

合

一

合

合

上

合

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

六

合

合

合

尺

六

合

六

合

六

合

六

合

六

合

六

| | | | |
|---|---|---|---|
| 合 | 合 | 四 | 上 |
| 合 | 尺 | 合 | 上 |
| 合 | 合 | 上 | 上 |
| 一 | 上 | 上 | 上 |
| 合 | 上 | 工 | 上 |
| 六 | 上 | 合 | 上 |
| 合 | 工 | 四 | 一 |
| 合 | 合 | 合 | 合 |
| | 上 | 上 | 工 |
| | 上 | 上 | 合 |
| | 上 | 上 | 合 |
| | 上 | 上 | 工 |
| | 上 | 工 | 合 |
| | 四 | 合 | 合 |

十面十三段

開門放炮

仗 仗 仗 仗 仗 仗 乙 六 凡 中 中

其 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中

乙 仗 仗 乙 六 凡 尺 尺 六 凡 尺 凡

中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中

六 合 六 乙 六 凡 六 合 六 乙 六 凡 六 六 六

口 暮 口 暮 口 暮 口 暮 口 暮 口 暮 口 暮

六 六 六 凡 凡 六 凡 五 尺 凡 一 上

双 双 双 暮 中上

尺 凡 尺 上 尺 凡 尺 上 尺 尺 尺 尺 上

尋 双 而 中 一旬双

尺六工尺 上 一 尺 四 四 四 四 四 合

步 手 步 步 步 步 步 步 步 步

合 上 合 上 六 合 六 合 六 合

雙輪

吹打 仕 五 六 仕 五 六 五 凡 六 五 凡 六 凡

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

六 五 仕 伏 仕 五 六 五 凡 六 尺 上 尺

三 双 霜 想

六 凡 尺 上 尺 上 步 息

慢夾彈 慢起

點將 尺 凡 尺 上 尺 凡 上 尺 凡 凡 凡 六

一 十 面

十五

五、五、六、五、凡、凡、五、六、五、凡、六、凡、凡、六、

五、仕、仕、五、仕、六、五、五、仕、六、五、仕、仕、仕、

五、五、六、五、凡、凡、六、五、五、六、六、五、仕、仕、

仕、仕、五、六、五、凡、凡、五、六、凡、尺、上、凡、六、

五、尺、凡、六、五、仕、六、五、仕、仕、仕、五、仕、

六、六、五、仕、五、六、五、凡、凡、六、尺、尺、上、尺、

六、凡、尺、工、上、尺、工、上、尺、凡、尺、上、尺、凡

上、尺、凡、凡、凡、六、五、五、五、六、五、凡、五

六、五、凡、六、凡、凡、六、五、仕、仕、五、仕、六、五、少息

振彈慢起

排陣

凡、尺、六、六、凡、尺、六、六、五、六、凡

六、五、凡、仕、五、六、五、仕、亡、五、凡、凡

尺、仁、仁、尺、尺、仁、仁、尺、尺、仕、亡、五

伏、伏、六、五、仕、仕、五、六、凡、尺、六、六、五、

伏、伏、五、六、伏、仕、仕、五、尺、尺、尺、六、凡、凡、

六、五、仕、五、六、凡、六、凡、五、尺、五、尺、

上、尺、五、五、五、五、六、六、尺、六、五、尺、上、上、

尺、上、八、五、六、五、伏、仕、五、六、凡、尺、少息

埋、伏、六、尺、六、尺、六、五、五、五、五、五、五、五、

[illegible]

一 尺六 工 尺 一 尺 一 四 合 少息

小戰

六 五 六 〇 〇 合 六 六 五 六 〇 〇 合 六

六 五 凡 〇 〇 合 凡 凡 六 五 〇 〇 合 五 五 仕

伏 〇 〇 合 伏 伏 仕 〇 〇 合 仕 仕 伏 五 〇

〇 合 五 五 仕 六 〇 〇 合 六 六 五 凡 〇 〇 合

凡 凡 六 五 〇 〇 合 五 五 仕 六 〇 〇 合

快真彈

呐喊 六五

六、五、

佛、住、六、五、

伏、弗

伏、沸

促、沸

仕弗
仁
僕
仕弗

五、仕、六、五、

六、仕、五、六、

凡、凡、凡、

六、
佩、弗

七字ヲ尋

大戰

仕、
乙、
五、
六、
五、
六、
凡、

尋尺上尺凡

六

文三卷

交誼

桑 采 屺

符 類 考 辨

壽 祿 壽

仕
〇

促

仁
仁
仁

合
合
合
上

合
合
合

鉤

考劍器

多

上

合合合上

凡

上

少息

句搭

敗陣

六合合合

尺合合合

上合合合

尺

合合合

六合合合

上合合合

尺合合合

六合合合

凡合合合

工合合合

尺合

合合

上合合合

一合合合

上合合合

和按子四

剪

和按子四

剪

尺合合合

上合合合

四合合合

六合合

合

慢失彈

慢起

步

琴只息

鳥江

上相

合四上上

四合

上合

四上上臨

六五

六工

尺上

工尺

上上

少息 仕 仕 仕 仕

仕

五 六 工 六 五

六 六 凡 工 尺 上

工 尺 上

仕 五 六 工 六 五

六 六 凡 工 尺 上

工 尺 上

上 四 上 尺 工

工 六 工 尺 工

尺 上 尺 上 上 尺

工 尺 上 上

四 上 上 尺 六 尺 工

仕 六 五 六

六工工
工六六
五尺
六工
五

六六工
六尺
上四
四上
上尺
工工

四上上
尺工
五六
六工
六尺
工上
尺工

尺尺尺
尺尺
尺尺
尺尺
尺尺

快去彈

凱歌
五六
六五
仕五
仕五
六仕
五

六工
六五
凡六
凡工
尺六
五六
工

毛馬晉

卷上十面

子

春

中

春中

春

五仕

工五六

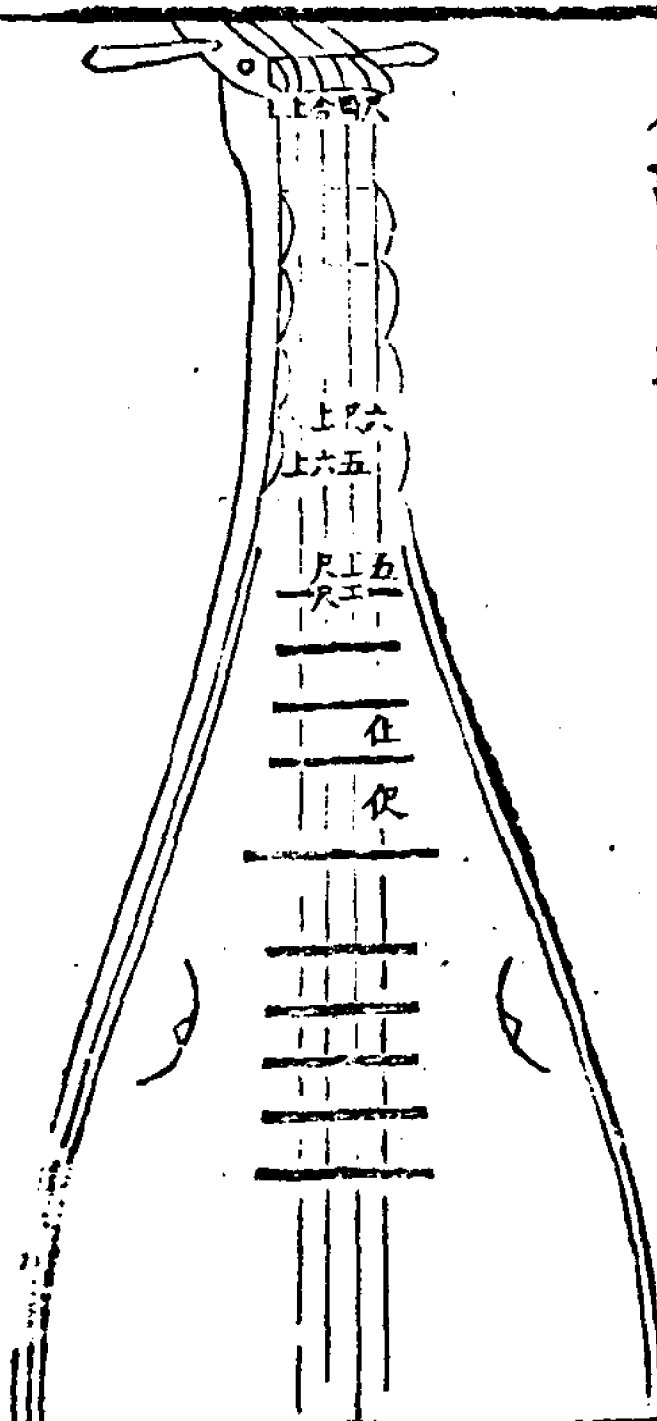
仕五六五仕

伋仁伋仕

中中中中

五五六五仕

尺調圖式 此調彈普巷咒



尺調

空 中 絳 四 字 亦 作 九 字
子 筋 四 相 六 字 分 空 老 絳
老 絳 四 相 上 字 双 空 絳 絳

普菴咒

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|
| 上 | 双 | 六 | 八 | 上 | 双 | 工 | 六 | 八 | 五 | 五 | 第 | 八 | 普菴咒 | 六 | 八 |
| 五 | 第 | 五 | 文 | 尺 | 工 | 六 | 工 | 六 | 五 | 上 | 第 | 五 | 五 | 五 | 第 |
| 五 | 第 | 六 | 工 | 工 | 六 | 六 | 工 | 六 | 上 | 尺 | 工 | 五 | 五 | 五 | 第 |
| 六 | 八 | 六 | 八 | 六 | 八 | 五 | 五 | 第 | 工 | 尺 | 工 | 五 | 五 | 五 | 第 |
| 五 | 六 | 五 | 文 | 尺 | 工 | 五 | 五 | 第 | 工 | 尺 | 工 | 五 | 五 | 五 | 第 |
| 六 | 工 | 六 | 工 | 尺 | 上 | 五 | 五 | 第 | 工 | 尺 | 工 | 五 | 五 | 五 | 第 |
| 尺 | 上 | 六 | 文 | 尺 | 工 | 上 | 尺 | 工 | 五 | 五 | 第 | 五 | 五 | 五 | 第 |
| 上 | 双 | 六 | 工 | 工 | 六 | 工 | 工 | 工 | 五 | 五 | 第 | 五 | 五 | 五 | 第 |
| 四 | 合 | 六 | 文 | 六 | 五 | 工 | 工 | 工 | 五 | 五 | 第 | 五 | 五 | 五 | 第 |
| 合 | 上 | 六 | 工 | 六 | 五 | 工 | 工 | 工 | 五 | 五 | 第 | 五 | 五 | 五 | 第 |
| 上 | 上 | 尺 | 尺 | 八 | 八 | 工 | 工 | 工 | 六 | 六 | 文 | 六 | 六 | 六 | 八 |

尺工

六

尺工

尺上

尺工

六五

六

以上再打

一

用音

泛一

遍四合不

五

六

六

五

仕

五

六

工

工六

尺

尺工

尺上

四

四

尺工

上

上

此曲錫山楊廷果所等
直宗北派故附於後

嘉慶戊寅秋月

竹君華燦錄并校

琵琶譜卷上終

吳門王敬文鐫